

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
INSTITUTO DE ANÁLISIS SEMIÓTICO DEL DISCURSO  
DEPARTAMENTO DE LETRAS

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN VIGENTE**

---

**Título: Itinerarios de lecturas y tradiciones literarias en América Latina**

**Fecha de inicio y de finalización:** 1 de enero de 2012 al 31 de diciembre de 2015

**Directora:** Graciela Salto

**Codirectoras:** Diana Moro

**Integrantes**

Sonia Bertón

María Pía Bruno

Carolina Domínguez

Marisa Elizalde

María Virginia González

Daniela Melchor

Rosario Pascual Battista

Nancy Sad

**Investigadores en formación**

Melina Kloster

### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

El estudio de las tradiciones literarias estuvo circunscripto durante décadas a la descripción filológica de temas y motivos que se registraban, en general, con una perspectiva eurocéntrica y una metodología evolucionista. En los últimos años, en cambio, los estudios sobre la recepción, la sociología y la historiografía de la lectura y otras disciplinas conexas ampliaron las posibilidades de exploración crítica de los itinerarios y trayectos de lecturas que contribuyeron a la legitimación de algunas tradiciones literarias y discursivas en América Latina. En el marco de este desplazamiento epistémico, se propone analizar algunos segmentos de la configuración de tradiciones en un corpus amplio, que incluye textos literarios y críticos producidos en diversos lugares del continente. Se espera describir y analizar ciertos itinerarios de lecturas que incorporan, reelaboran y discuten el acervo clásico y el hispánico en la segunda mitad del siglo XIX como también las lecturas del Modernismo, del Barroco o del género policial, en las últimas décadas del siglo XX, con el objetivo de analizar su papel en la articulación de tradiciones literarias y discursivas.

### PRODUCCIÓN DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

Salto, Graciela (ed). *Ínsulas y poéticas en el Caribe*. Buenos Aires: Biblos, 2012.

\_\_\_\_\_. (ed). *Memorias del silencio: literaturas en el Caribe y Centroamérica*. Buenos Aires: Corregidor, 2010.

\_\_\_\_\_. "Ensayos sobre la lengua poética en Cuba". *Revista Iberoamericana* LXXVIII. 238 (2012). Web.

\_\_\_\_\_. "La belleza de lo vivo: Alfonso Reyes ante la lengua popular". *Hispanista* (Nitéro) [Web]

\_\_\_\_\_. "Imágenes del quechua en el americanismo literario". *Revista de crítica literaria latinoamericana* 71. 10 (Medford, 2010): 101-126.

\_\_\_\_\_. "La 'suave risa' cubana en la crítica cultural". En Salto, Graciela N. *Memorias del silencio: literaturas en el Caribe y Centroamérica*. Buenos Aires: Corregidor, 2010, pp. 123-150.

Moro, Diana. "La crítica literaria nicaragüense: archivo, herencia... tradición". *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos* 23 (diciembre 2011). [Web]

- \_\_\_\_\_. "Sergio Ramírez: ruptura y construcción del archivo". En *Memorias del silencio. Literaturas en el Caribe y Centroamérica*, Buenos Aires: Corregidor, 2010. 273-294.
- \_\_\_\_\_. "Mito, historia y autofiguración en *Margarita está linda la mar* de Sergio Ramírez". *Journal of Latin American and Caribbean Studies* 32. 63 (2008):