

INDICE

Rotaciones

HOMENAJE AL CENTENARIO DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, por Bernardo Massoia

- Introducción al Dossier: José María Arguedas en el temblar de un siglo, por Bernardo Massoia | 6
José María Arguedas y la construcción del lenguaje de la identidad mestiza, por Nelson Osorio | 10
La antropología de J. M. Arguedas: una historia de continuidades y rupturas, por Martín Lienhard | 17
Cortázar, Fuentes y el vanguardismo en la última novela de Arguedas, por Ricardo González Vigil | 26
Etnopoética: la poesía bicultural de José María Arguedas, por Gonzalo Espino Relucé | 36
Dioses, hombres y aeroplanos en *Katatay* de José María Arguedas, por Silvia Mellado | 41
Cantos, historias y ensayos. José María Arguedas, por Aymará de Llano | 48

POLÍTICAS DE LA EXHUMACIÓN. INVESTIGACIÓN LITERARIA Y ENSEÑANZA EN ARGENTINA Y BRASIL, por Analía Gerbaudo

- Introducción, por Analía Gerbaudo | 55
Lo viejo y lo nuevo. La categoría de *superación* en la enseñanza de la literatura, por Raúl Antelo | 59
Literatura y enseñanza, por Susana Scramim | 70
¿Todavía brasileña? Literatura, enseñanza y la comunidad fundada en la ausencia de comunidad, por Fernando Scheibe | 76
Al margen de las garantías disciplinares, Josefina Ludmer, por Analía Gerbaudo | 83

Argumentos

CHE GUEVARA: AGENCIAMIENTOS NÓMADES. PASADO, PRESENTE Y TRANSICIÓN EPOCAL, por Claudia Gilman | 94

Reliquias

DISCUSIÓN DE LA NARRACIÓN PERUANA. ENTREVISTA A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | 105

- La caída del ángel, por José María Arguedas | 107

“DAR LA ESPALDA DE UNA VEZ A MARTÍ Y SUS DOCTRINAS”: LOS “TEXTOS CAUTIVOS” DE JUAN MARINELLO SOBRE JOSÉ MARTÍ”, por Francisco Morán

- Introducción, por Francisco Morán | 109
Juan Marinello: “Martí y Lenin” (1935) | 120
Juan del Camino: “Comentarios a un artículo de Juan Marinello” (1935) | 123
Juan Marinello: “Aniversario” (1935) | 125
Juan Marinello: “Carta política a Juan del Camino” (1935) | 127
Juan Marinello: “Nuestro homenaje a José Martí” (1941) | 128

Asteriscos

- Graciela Salto (ed., comp. y pról.) *Memorias del silencio. Literaturas en el Caribe y en Centroamérica*, por Nancy Calomarde | 132
Kamau Brathwaite y Florencia Bonfiglio (eds.). *La unidad submarina. Ensayos caribeños*, por Alejo López | 134
Andrea Gremels y Roland Spiller (eds.). *Cuba: La Revolución revis(it)ada*, por Sonia Bertón | 136
Beatriz Colombi. *Cosmópolis. Del flâneur al globe-trotter*; Ariela Schnirmajer. *¡Arriba las manos! Crónicas de crímenes, «filo misho» y otros cuentos del tío*, y José Quiroga. *Mapa callejero. Crónicas sobre lo gay desde América latina*. Colección Nuestra América, dirigida por María Moreno, por Clelia Moure | 138
Eduarda Mansilla. *Lucía Miranda* (1860), por Irene Bauer | 140
Gonzalo Espino Relucé. *Adolfo Vienrich. La inclusión andina y la literatura quechua*, por Silvia Renee Mellado | 142
Silvia Montenegro y Verónica Giménez Béliveau (comps.). *La triple frontera. Dinámicas culturales y procesos transnacionales*, por Graciela Simonit | 144
Alicia Genovese. *Leer poesía. Lo leve, lo grave, lo opaco*, por Mauricio Valluzzi | 146