

## INDICE

### Rotaciones

#### **LAS VANGUARDIAS, NEOVANGUARDIAS, POSVANGUARDIAS: CARTOGRAFÍAS DE UN DEBATE - Ana Longoni y Fernando Davis**

Introducción al dossier, por Ana Longoni y Fernando Davis | 6

Tretyakov en Argentina: "Factografía" y "Operatividad" en la vanguardia de los años sesenta, por Jaime Vindel | 12

El retorno del surrealismo o esa desesperación llamada Cucaño, por Mónica Bernabé | 18

Cuerpo neobarrocker y comunidad "impura". Sobre *Atlantic Casino* y *Oír no es ver* de Roberto Echavarren, por Irina Garbatzky | 24

Activismo social y prácticas transdisciplinarias, por Marcelo Expósito | 30

#### **DOSSIER SOBRE KAMAU BRATHWAITE - Florencia Bonfiglio**

Kamau Brathwaite: Una épica de las astillas, por Florencia Bonfiglio | 37

Críticos caribeños (1969), por Edward Kamau Brathwaite | 44

Kamau Brathwaite y la telaraña de la traducción, por Adriana González Mateos | 51

Selección de poemas de Kamau Brathwaite | 55

### Argumentos

#### **CRÍTICA DE LA RAZÓN CRÍTICA**

Entrevista vía e-mail a Juan Duchesne Winter, por Teresa Basile | 84

### Querellas

#### **INTERPELACIÓN A SOR JUANA: LAS PUGNAS DE LA CRÍTICA**

Sor Juana, La Irreductible, por Dardo Scavino | 89

Trabajo crítico y metáforas barrocas, por Emil Volek | 93

#### **FRANCOFONÍA/LITERATURA MUNDO: NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA LITERATURA CARIBEÑA EN LENGUA FRANCESA - Francisco Aiello**

Manifiesto: por una literatura-mundo en francés | 95

La Francofonía, una realidad olvidada | 98

Miradas desde el Caribe sobre la literatura en francés, por Francisco Aiello | 99

### Traslaciones

#### **DESCIFRAR EL FUTURO - Brian Holmes | 104**

#### **PAISAJE IMPERIAL - W. J. T. Mitchell | 112**

### Asteriscos

Ana María Zubieta (comp.) *De Memoria. Tramas literarias y políticas: el pasado en cuestión*, por Jorge Panesi | 130

Teresa Basile (comp.) *La vigilia cubana. Sobre Antonio José Ponte*, por Nancy Calomarde | 133

Hernán Pas. *Ficciones de extranjería. Literatura argentina, ciudadanía y tradición (1830-1850)*, por Graciela Salto | 136

Yvette Sánchez / Roland Spiller (eds.), *Poéticas del fracaso*, por Paula Aguilar | 137

Rose Corral (ed.). *El paisaje en las nubes. Crónicas en El Mundo 1937-1942 de Roberto Arlt*, por Carolina Grenoville | 140

Aymará de Llano. *No hay tal lugar. Literatura latinoamericana del siglo XX*, por Mariela Blanco | 141

Francisco Morán. *Julián del Casal o los pliegues del deseo*, por Gonzalo Oyola | 144

Juan Antonio Ennis. *Decir la lengua. Debates ideológico-lingüísticos en Argentina desde 1837*, por Hernán Pas | 147

Susana Rosano. *Rostros y máscaras de Eva Perón: Imaginario populista y representación*, por Patricio Montenegro | **149**

Roberto Echavarren. *Fuera de género: criaturas de la invención erótica* y Mario Vargas Llosa. *El viaje a la ficción. El mundo de Juan Carlos Onetti*, por Alejo López | **151**

Roberto Retamoso, *Oliverio Girondo: el devenir de su poesía*, por Carlos Battilana | **155**

Alfredo Alzugarat. *Trincheras de papel. Dictadura y literatura carcelaria en Uruguay*, por Julieta Dal Bello | **156**

Maribel Ortiz y Vanessa Vilches (eds.). *Escribir la ciudad*, por Julia Musitano | **158**

Alfredo E. Fraschini. *Tango: Tradición y Modernidad. Hacia una poética del tango*, por Diego Línquiz | **160**

Rogelio Demarchi. *Padre Brausen que estás en mi cama. Una excursión literaria a la Santa María de Onetti*, por Maximiliano Linares | **164**

Wilson Alves-Bezerra. *Reverberações da Fronteira em Horacio Quiroga*, por Laura L. Utrera | **166**