

INDICE

Rotaciones

NARRATIVA ARGENTINA DEL PRESENTE

- Algo más sobre la narrativa argentina del presente, por Sandra Contreras | 6
La edad de los relatos. Tiempo y escritura en César Aira, por Nora Domínguez | 10
La desproporción. Sobre las novelas de López Brusa y Becerra, por Miguel Dalmaroni | 16
La frase, por Nora Avaro | 23
Nuevas imágenes de la novela argentina, por Ariel Schettini | 24
Dos relatos porteños: La vida nueva de Raul Escari, por Alberto Giordano | 36
La lectura de los editores | 41
Cuestiones de representación I. La ironía de la diferencia social. Sobre Rabia, de Sergio Bizzio, por Florencia Garramuño | 46
Cuestiones de representación II. Referencias y variaciones en Los Planetas de Sergio Chejfec, por Mariana Catalin | 49

ANTOLOGÍA DE ESCRITORES

- El carrito, La muñeca viajera, de César Aira | 53
La realidad, de Sergio Bizzio | 55
La venganza de lo idílico, de Sergio Chejfec | 57
Escote de confesión, de Luciano Cescut | 60

SOBRE MARTÍN ESPADA

- Sobre Martín Espada, por César A. Salgado | 64
Antología de poesías de Martín Espada | 67

Querellas

- La mala lectura. Algunas notas para no olvidar a Benjamin, por Juan Antonio Ennis | 81
Latinoamérica en la ciudad historiográfica de José Luis Romero. ¿Un *Facundo* para el siglo XX? Proyecciones y derivas de la crítica cultural, por Hernán Pas | 86

Argumentos

- Topologías: las fronteras críticas de la literaria latinoamericana, por Mónica Bernabé | 98

Asteriscos

- Laura Pollastri (ed.) *El límite de la palabra. Antología del microrrelato argentino contemporáneo*, por Enrique Foffani | 106
Bernabé, Mónica. *Vida de artista. Bohemia y dandismo en Mariátegui, Valdelomar y Eguren (Lima 1911-1922)*, por Rocio Silva Santisteban | 108
Mónica Marinone. *Rómulo Gallegos. Imaginario de nación*, por Maximiliano Linares | 110
Paula Bruno. *Paul Groussac. Un estrategia intelectual*, por Florencia Bonfiglio | 111
Bombini, Sergio. *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960)*, por Sergio Frugoni | 114
Quiroga, Horacio. *Obras V. Diario y Correspondencia*, por Laura Utrera | 117
Paula Alonso (comp.). *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, por Hernán Pas | 119
Sergio Pastormerlo. *Borges crítico*, por María Celia Vázquez | 121
José Luis de Diego. *Una poética del error. Las novelas de Juan Martini*, por Liliana Tozzi | 125
Alberto Giordano. *Una posibilidad de vida. Escrituras íntimas*, por Irina Garbatzky | 127
Ignacio Sánchez-Prado (ed.) *América Latina en la «literatura mundial»*, por Gonzalo Oyola | 128