

## INDICE

### A partir de KATATAY

Escenarios desde el absurdo, por Alfredo Torres | 7

### Geotropías Americanas

Comunidad Sudamericana de Naciones, un relato de larga duración, por Hugo Achugar | 8  
7 notas dispersas sobre la US y algunas preguntas de paso (desde Venezuela), por Javier Lasarte Valcárcel | 12  
III Reunión de Presidentes de América del Sur. Declaración del Cusco | 16

### Rotaciones

#### NUEVO ENSAYO CUBANO

Escapes, descosidos y reinención del espacio nacional, por Francisco Morán | 18  
El hijo del aire, por Mónica Bernabé | 26  
Entrevista a Antonio José Ponte, por Teresa Basile | 28  
De este lado del muro, de Antonio José Ponte | 38  
El campo roturado. Políticas intelectuales de la narrativa cubana, por Rafael Rojas | 42

#### PAPELES DE MONTEVIDEO

*Mixed emotions*, a propósito de la escritura de Amir Hamed, por Teresa Basile | 52  
*Tu discurso o tu vida...* Escritura y deseo en Amir Hamed, por Susana Draper | 66  
Entrevista a Amir Hamed, por Ercole Lissardi | 72  
Selección de Ensayos de Amir Hamed | 78

#### POESÍA NIUYORRIQUEÑA

Tato Laviera: el poeta sobre la cuerda floja, por Enrique Foffani | 82  
Selección de Poesías de Tato Laviera | 88

### Querellas

Dos naufragios en el mar incógnito de Walter Benjamin, por Rafael Gutiérrez Girardot | 106  
Historia personal de los estudios culturales latinoamericanos. Una pregunta molesta, por Abril Trigo | 112  
El presente del pasado (Debates sobre la dictadura cívico-militar en Uruguay), por Alejandro Gortázar | 132  
El fenómeno "Machuca", por Soledad Bianchi | 136  
El modernismo paulista: ¿Una vanguardia oligárquica? Reflexiones en torno al libro *Nacional estrangeiro* de Sergio Miceli, por Alejandra Mailhe | 138

### Traslaciones

Simmel sobre la memoria. Algunas observaciones sobre la memoria y la experiencia moderna, por Paolo Jedlowski | 145

### Reliquias

¿Una novela sobre las barriadas? I, de José María Arguedas | 162  
¿Una novela sobre las barriadas? II, de José María Arguedas | 166  
París y la patria, de José María Arguedas | 168

### Asteriscos

Juan Villoro, *El Testigo*, por Isabel Quintana | 172  
Roberto Bolaño, *Entre paréntesis*, por Paula Aguilar | 174  
Ernesto Livon-Grosman, *Geografías imaginarias. El relato de viaje y la construcción del espacio patagónico*, por Florencia Bonfiglio | 176  
Beatriz Colombi, *Viaje intelectual. Migraciones y desplazamientos en América Latina (1880-1915)*, por Hernán Pas | 177  
Susana Zanetti, *Rubén Darío en La Nación de Buenos Aires (1892-1916)*, por Mariela Rodríguez | 180  
Pablo Rocca, *Poesía y política en el siglo XIX (un problema de fronteras)*, por María Elena Campero | 181  
Carmen María Pinilla, *Arguedas en el valle del Mantaro*, por Silvia Mellado | 183  
*Malvario. Revista monográfica de literatura y arte*, por Melina Gardella | 185  
Adriana Kanzelposky, *Un dibujo del mundo: extranjeros en Orígenes*, por Julia Miranda | 187  
Oscar Terán, *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*, por Valeria Lúpori | 189