

La Cátedra de *Literatura Latinoamericana II* (UNLP)
El *Aula Angel Rama* de la Facultad de Humanidades
y Artes de Rosario (UNR)
Y la *Red de Intercambio Universitario*

invitan al

Coloquio sobre ***Cantos de vida y esperanza*** de Rubén Darío (1905-2005)

El viernes 16 de Diciembre de 2005 a las 10.45 horas comenzará el Coloquio dedicado al libro *Cantos de vida y esperanza* de Rubén Darío publicado en 1905.

Al cumplirse cien años de su aparición un grupo de especialistas, profesores y alumnos nos hemos dado cita para volver a indagar y también festejar uno de los poemarios que abre en lengua española las puertas del siglo XX.

El coloquio tendrá lugar en el MUSEO ROCA, ubicado en Vicente López 2220, esquina Azcuénaga, en el barrio de Recoleta de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Habrá un receso al mediodía y continuará por la tarde (15:30 a 19:00) .

Cuenta entre sus invitados especiales, que dictarán una conferencia plenaria, al crítico Hugo Achugar (Uruguay) y al Dr. David Lagmanovich (Tucumán)

Coloquio sobre *Cantos de vida y esperanza* de Rubén Darío (1905-2005)

Viernes 16 de Diciembre de 2005
Museo Roca - Vicente López 2220 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Organizan

Cátedra de Literatura Latinoamericana II (UNLP)
Aula Angel Rama (UNR)
Red de Intercambio Interuniversitario

Programa

11:00	HUGO ACHUGAR (Uruguay)	Leer <i>Cantos de Vida y esperanza</i> en el siglo XXI.
<u>1° Mesa:</u> 12:00 a 13:00		
	GABRIELA MOGILLANSKY (UBA)	“Fiebre santa, pasión divina”: la sinceridad como estilo y espectáculo en el poema liminar de <i>Cantos</i> .
	FLORENCIA BONFIGLIO (UNLP)	El poema liminar: la lección del maestro
	ENRIQUE FOFFANI (UNLP-UNR)	Darío <i>entre la catedral y las ruinas paganas</i>

A L M U E R Z O

15:30	DAVID LAGMANOVICH (Tucumán)	El poema “Cantos de vida y esperanza” de Rubén Darío: un mapa de significaciones.
<u>2° Mesa:</u> 16:30 a 17:30		
	SILVIA MELLADO (UNLP)	<i>Los cisnes</i> , entre la fuga de potros y la esperanza de la tierra del sol.
	MARCELA ZANIN (UNR)	Darío y España: los dones a España
	CÉSAR NUÑEZ (Colegio de México)	Un porvenir cargado de pasado: la España eterna de Rubén Darío
<u>3° Mesa:</u> 17:45 a 18:45		
	ELIZABETH DAGHLIAN (JVG)	<i>Enigmas siendo formas</i>
	LAURA POLLASTRI (UN Comahue)	La ignorancia de los otros: de “De otoño” de Rubén Darío.
	MÓNICA BERNABE (UNR)	El otro y el mismo. Sujeto poético en <i>Cantos de vida y esperanza</i>