

## Sede del Encuentro

Museo Roca - Vicente López 2220  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

### Presidentes

Dra. TERESA BASILE  
Dr. ENRIQUE FOFFANI

### Comité Académico

Dra. Laura Pollastri (U.N.Comahue)  
Dra. María Laura de Arriba (U.N.Tucumán)  
Dra. Roxana Patiño (U.N.Córdoba)  
Dra. Mónica Marinone (U.N.Mar del Plata)  
Dra. Mónica Bernabé (U.N.Rosario)

### Comité Organizador

Bonfiglio Florencia  
Calvo Roxana  
Graziano Silvia  
Linares Maximiliano  
Lincuiz Diego  
López Alejo  
Montenegro Martín  
Rodríguez Samanta

### AUSPICIOS



## **Coloquio Internacional** **La obra narrativa de Juan Carlos Onetti**

En el centenario del nacimiento del escritor uruguayo  
Juan Carlos Onetti (1909-2009)

### ORGANIZAN

**Cátedra de Literatura Latinoamericana II**  
**y**  
**Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (CTCL)**  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de LA PLATA

**Programa de Estudios de Cultura y Literatura Latinamericana "Aula Ángel Rama"**

Facultad de Humanidades y Artes  
Universidad Nacional de Rosario

**Asociación de Estudios Latinoamericanos Katatay**

26 y 27 de Noviembre 2009



**Jueves 26 /11 / 2009**

**Inauguración** 10.00

**Darío Maiorana** - Rector de la Universidad Nacional de Rosario  
**Enrique Foffani** - Cátedra de Literatura Latinoamericana II (UNLP); Director *Aula Angel Rama* (U.N.R.); Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (CTCL)  
**Teresa Basile** - Cátedra de Literatura Latinoamericana II (UNLP); Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (CTCL)

10.15 CONFERENCIA DE APERTURA

**Josefina Ludmer** . 'Onetti hoy'  
Presentador: Enrique Foffani

11.00  
**Juan Carlos Onetti** . 'Bienvenida Bob' (audio)

12.00 – 13.00 MESA I.  
**Roberto Echavarren** (Uruguay)  
"El caballero de la rosa: D.H.Lawrence, William Faulkner y Hugo von Hoffmanstal en Onetti".  
**Amir Hamed** (Uruguay)  
"Oh tú, joven tarado, ¿qué piensas de Gardel?".  
Moderación:

<b>Receso</b> 13.00 a 15.30
-----------------------------

15.30 – 17.00 MESA II  
**Samanta Rodriguez**. (Universidad Nacional de La Plata)  
"Realidad mutilada y palabra indecible: la búsqueda de una forma tan triste como ella"  
**Alejo López** (Universidad Nacional de La Plata)  
"Aprendizaje y ficción en *El álbum* de Juan Carlos Onetti"  
**Emiliano Oviedo** (Universidad Nacional de La Plata)  
"Acerca de cómo detener la máquina. Crítica de la ficción en *La vida breve breve* de Juan Carlos Onetti"  
Moderación:

17.30 – 18.30 MESA III  
**Diego Lincuz** (Universidad Nacional de Rosario)  
"El final es siempre Waterloo". *Variaciones del tango en Onetti*.  
**Maximiliano Linares** (Universidad Nacional de Rosario - CONICET)  
*La posta de narradores* o el arte de narrar en Onetti  
Moderación:

19.00 – 20.30 MESA IV  
**Jorge Lafforgue** (Universidad Nacional de Lomas de Zamora)  
Entrar por *Los adioses*  
**Elisa Calabrese** (Universidad Nacional de Mar del Plata)  
"Onetti, las exigencias de una moral literaria".  
Moderación:

**Viernes 27 /11 / 2009**

10.00 – 11.00 MESA V  
**Alejandro Gortazar** (Uruguay)  
"Santa María mestiza. La representación de lo étnico-racial en la narrativa de Juan Carlos Onetti"  
**Florencia Bonfiglio** (Universidad Nacional de La Plata - CONICET)  
"Sobre El sueño realizado."  
Moderación:

11.30 – 13.00.00 MESA VI  
**Omar Borré** (IUNA)  
"Las afinidades electiva: Arlt-Onetti"

**Laura Pollastri** (Universidad Nacional del Comahue)  
"El arte de afeitarse de memoria"  
Moderación:

<b>Receso</b> 13.00 a 15.30
-----------------------------

15.30 – 17.00 MESA VII

**Susana Rosano** (Universidad Nacional de Rosario)  
"La muerte de Eva Perón en "Ella" de Juan Carlos Onetti: necrofilia y política"  
**Teresa Basile** (Universidad Nacional de La Plata)  
"Lecturas de *El astillero*"  
**Hebert Benítez Pezolano** (Universidad de la República, Montevideo)  
"El astillero: densidades de la farsa e inminencias de lo real"  
Moderación:

18.00 – 19.30 MESA VIII  
**Enrique Foffani** (Universidad Nacional de La Plata )  
"Los funerales *Parea una turmba sin nombre* de Juan Carlos Onetti"  
**Adriana Mancini** (Universidad Nacional de Buenos Aires)  
"Cuando ya no importe o el diario de una memoria astillada"  
Moderación:

**Clausura**